

DREAMLIKE SHUDDER IN AN AIRSTREAM

Dreamlike Shudder in an Airstream – 13’52” – 2000

For a crumpled woman

Note de programme

Comment une énergie naturelle peut-elle transmettre une dynamique de l'irréel au réel... et inversement ? Quels sont les points de tangentes qui permettent d'établir une bonne circulation entre les deux ? Quelques éléments de question dans cette pièce.

Dreamlike Shudder in an Airstream Part 1 a été réalisée en 2000 dans le studio personnel du compositeur grâce à l'aide de la Communauté française de Belgique et a été créée en mars 2000 lors du concert produit par ARTem (Bruxelles, Belgique). Merci à Charo, Axel et Wim pour leurs interventions dans la genèse de ce travail.

Prix du public au Concours Métamorphoses 2000, Finaliste aux Concours Synthèse de Bourges 2003 et au concours PANaroma de Sao Paulo 2003.

Cette musique a été créée grâce à l'aide de la Communauté Française de Belgique.

Program note

How can natural energy impart the dynamic of the unreal to the real, and of the real to the unreal? What are the points of contact that make free-flow between the two possible? These are some of the questions that this piece raises.

Dreamlike Shudder in an Airstream Part 1 was realized, with the assistance of the Communauté française de Belgique, in the composer's studio in 2000 and premiered in March 2000 during a concert produced by ARTem (Brussels, Belgium). I would like to thank Charo, Axel and Wim for the part they played in the creation of the work.

This music was created with the help of the French Community of Belgium