

## **PRESSE**

"...<En Jeu> ou le fol et festif bonheur d'une chorégraphie évidemment ludique, étrangement métaphorique. Fantaisie et fougue. (...) six nouveaux danseurs brillamment différents, singulièrement unis dans leur diversité (...) les corps, dans l'ensemble composé de leurs singularités, sans cesse réinventent les règles, les détournent, vigilants, spirituels, expressifs, follement vifs. (...) Michèle Noiret donne ici la mesure renouvelée d'un talent intime grand ouvert à la surprise. Mariage heureux de rigueur et d'humour, de célérité et de liberté, l'en-jeu étourdissant de l'humain dans la danse."

La Libre Belgique, Marie Baudet, 5 mai 98

<En Jeu> ne renie rien du passé, mais constitue d'évidence une avancée dans son travail. (...) Dans cette chorégraphie éclatée, tout déborde d'humanité. Un geste, un regard, quelques mots chuchotés, suffisent à créer le lien entre la scène et la salle. Et à donner à la danse une ampleur nouvelle. (...) dans la salle, on jubile, on s'étonne, on assiste médusé à des solos brillants, des affrontements pour rire, des fâcheries momentanées. Un insaisissable jeu de société auquel il suffit d'assister pour se régaler." Le Soir, J-M Wynants, 5 mai 98