

Nous les oeuvres

Il y a toujours eu avec «Straatman» des données théâtrales. Le public appréhende ses manifestations comme des performances. Straatman faisant corps avec son objet, est en même temps l'acteur et l'oeuvre, l'action et le lieu commun.

De même les «cafés», «supermarchés», «bureaux de change» et autres installations publiques qui sont mises en place dans des lieux d'expositions (galeries, musées), sont des sujets vivants, et libres, où les actions de tous ses occupants (visiteurs, clients, etc...) font oeuvre.

En intégrant dans une même durée l'oeuvre, l'artiste et le spectateur, Angel Vergara continue de questionner la nature de l'art. Dans cette oeuvre multi media très librement inspirée du théâtre de Robert Filliou, il mêle les textes de Spinoza, le chant, la musique et la vidéo. Une composition qui n'est pas sans lien avec son vocabulaire pictural.

Ce travail a été présenté en 2005 lors des performances «We the art works» dans le cadre du festival «Temps d'images» à Bruxelles (Halles de Schaerbeek) et à Lisbonne (Duplacena).

Création image & video : Angel Vergara (vergara.angel@gmail.com)